

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
(داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

۱	فتحعلی خان صبای کاشانی یا صبای کاشانی یا صبا ۰/۲۵	ص ۱۳	۰/۲۵
۲	شماره (۲) یا «به روانی و لطافت حافظ شعر می سراید» یا شکل اصلاح شده آن «به روانی و لطافت سعدی شعر می سراید» ۰/۲۵	ص ۷۰	۰/۲۵
۳	الف) انقلاب اسلامی ۰/۲۵ ب) قائم مقام فراهانی یا قائم مقام ۰/۲۵	ص ۷۸ ص ۲۰	۰/۵
۴	الف) نادرست یا علامت «x» ۰/۲۵ ب) نادرست یا علامت «x» ۰/۲۵	ص ۱۸ ص ۷۴	۰/۵
۵	الف) امین فقیری یا فقیری (۲) ۰/۲۵ ب) میرزا حسن خان بدیع یا بدیع (۱) ۰/۲۵	ص ۷۳ ص ۱۹	۰/۵
۶	ب یا رمان نویسی ۰/۲۵	ص ۱۰۱	۰/۲۵
۷	گزینه الف یا خاطرات ترک خورده یا	چو گلدان خالی ۰/۲۵	ص ۹۹
۸	الف) گرایش به قالب های کم کاربرد ۰/۲۵	ب) روح حماسه و عرفان ۰/۲۵	ص ۱۰۰
۹	الف) وطن ۰/۲۵	ب) وطن یا بیگانه ستیزی (هر این بیت واژه «دزد» به بیگانه ستیزی و واژه «خانه» به وطن اشاره دارد) ۰/۲۵	ص ۴۶ ص ۴۴
۱۰	الف یا چشم گیر بودن جمله بندی های ساده ۰/۲۵	ص ۹۶	۰/۲۵
۱۱	الف) ناهمسان ۰/۲۵	ب) همسان دولختی ۰/۲۵	ص ۵۵
۱۲	الف) نادرست ۰/۵ ب) این سوال حذف گردید و بارم آن به قسمت الف تعلق می گیرد.	ص ۵۴	۰/۵
۱۳	ج یا مویی سپید ۰/۲۵	ص ۵۳	۰/۲۵
۱۴	ابدال یا «آوردن یک هجای بلند به جای دو هجای کوتاه» ۰/۲۵	ص ۸۵	۰/۲۵
۱۵	ب یا آمد سوی کعبه ۰/۲۵	ص ۵۳	۰/۲۵
۱۶	الف) رکن اول یا هجای دوم یا «برین» ۰/۲۵ ب) تغییر کمیت مصوت ها (بلند تلفظ کردن مصوت های کوتاه) یا تبدیل مصوت کوتاه - به مصوت بلند ۰/۲۵	ص ۴۹ ص ۵۰	۰/۵
۱۷	ب یا باز این چه شورش است ۰/۲۵	ص ۳۷	۰/۲۵
۱۸	الف) سوم: به شه ر شر ۰/۲۵ ب) قلب ۰/۲۵ ج) رکن اول: - U U - ۰/۲۵ / رکن چهارم: - U - ۰/۲۵ د) «پایه آوایی اول» یا «رکن اول» یا «هجای چهارم» ۰/۲۵	ص ۸۶ ص ۸۷ ص ۸۷	۱/۵
۱۹	الف) نادرست ۰/۲۵ ج) ۱) آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن ۰/۲۵ ۲) بلند بودن هجای پایان مصرع ۰/۲۵	ص ۱۰۷ ص ۱۰۵ ص ۵۰	۱

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
(داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

۲۰	الف) ۲ یا از کرده خویشتن ۰/۲۵ ب) ۳ یا در دام فتاده ج) ۱ یا گشته ام در جهان ۰/۲۵	ص ۲۵ ص ۵۲ ص ۲۷	۰/۷۵
۲۱	الف یا بیا تا قدر ۰/۲۵	ص ۵۴	۰/۲۵
۲۲	۳ یا (د - ج)	ص ۳۲	۰/۲۵
۲۳	ب یا به تنها یکی گور بریان ۰/۲۵	ص ۸۸	۰/۲۵
۲۴	داستان بر دار کردن حسین بن منصور حلاج (به ذکر واژه حلاج نیز نمره تعلق گیرد) ۰/۲۵	صص ۳۱ و ۳۷	۰/۲۵
۲۵	ایهام ۰/۲۵	صص ۹۰ و ۹۲	۰/۲۵
۲۶	الف) مصرع اول یا چیست این سقف ... ۰/۲۵ ب) متناقض نما یا پارادوکس یا تناقض ۰/۲۵	ص ۶۰	۰/۵
۲۷	ج یا نرگس همی رکوع ... ۰/۲۵	ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۸	ج یا گرز ۰/۲۵	ص ۵۸	۰/۲۵
۲۹	الف یا (ایهام تناسب - مراعات نظیر - تلمیح) ۰/۲۵	ص ۳۶	۰/۲۵
۳۰	الف یا سپهر مردم ... ۰/۲۵ - ذکر یک دلیل کافی است: یکی از مصرع ها حکم مصداقی برای مصرع دیگر است / - یکی از طرفین معادلی برای تأیید مصرع دیگر است / - جای دو مصرع را می توان عوض کرد / - هر یک از دو مصرع استقلال معنایی و نحوی دارد / - مفهومی ذهنی در یک مصرع و مفهومی محسوس در مصرع دیگر برای تأیید آن می آید. (نظر همکار محترم صائب است)	ص ۱۱۳	۰/۵
۳۱	فریب ۰/۲۵، حس آمیزی ۰/۲۵ یا آسمان ۰/۲۵، مراعات نظیر یا «تناسب» ۰/۲۵	ص ۱۱۴	۰/۵
۳۲	الف) متناقض نما (۴) ۰/۲۵ ب) تضاد (۵) ۰/۲۵ ج) تضمین (۳) ۰/۲۵ د) حسن تعلیل (۱) ۰/۲۵	ص ۶۰ ص ۳۳ ص ۵۹ ص ۱۱۲	۱
۳۳	باغ و سبزه یا تر و باران ۰/۲۵ یا نور می نوشید ۰/۲۵ یا نور می نوشید ۰/۲۵ - حس آمیزی ۰/۲۵ - مراعات نظیر ۰/۲۵ (نور مانند مایعی است که نوشیده می شود) - استعاره مکنیه ۰/۲۵	ص ۳۵ ص ۳۵	۰/۵
۳۴	الف) لف و نشر ۰/۲۵ ب) ایهام ۰/۲۵ ج) ایهام تناسب ۰/۲۵	ص ۵۷ ص ۸۹ ص ۹۱	۰/۷۵
۳۵	الف) تضمین ۰/۲۵ ب) تضاد ۰/۲۵	ص ۳۷ ص ۶۰	۰/۵
۳۶	الف) مستزاد ۰/۲۵ ب) نادرست ۰/۲۵ ج) استعاره یا استعاره مکنیه یا اضافه استعاری یا تشخیص ۰/۲۵	ص ۱۰۶ ص ۱۰۶ ص ۱۱۱	۰/۷۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
(داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

۳۷	الف) بیت ۳ یا بگشود گره ز زلف ۰/۲۵	ص ۳۷	۱/۲۵
	ب) آتش ۰/۲۵	ص ۲۷	
	ج) چه خاکی به سر کنم؟ یا شب سحر کنم یا خاک وطن چو رفت ۰/۲۵	ص ۱۸	
	د) درست ۰/۲۵	ص ۱۷	
	ه) توجه به واژگان کهن ۰/۲۵	ص ۴۳	
۳۸	الف) خسیس بودن / خست یا هر معنی و مفهوم مشابه ۰/۲۵	ص ۱۰۳	۰/۵
	ب) ۱ یا وجود واژگان عربی در متن ۰/۲۵	ص ۱۰۳	
۳۹	الف) درست ۰/۲۵ ص ۱۰۱	ب) ۲ یا ملاقات در شب آفتابی ۰/۲۵ ص ۸۰	۰/۵
۴۰	الف) تکلف ۰/۲۵	ص ۲۱	۱
	ب) آفتابه لکن شش دست، شام و ناهار هیچی ۰/۲۵	ص ۲۱	
	ج) مثل مار به خودش می پیچید ۰/۲۵	ص ۲۱	
	د) چرند و پرند ۰/۲۵	ص ۲۰	
۲۰	ما هم چنان در اول وصف تو مانده ایم ...		